



Biblioteques
de Girona

La Llufa | Recull

burla

f. [LC] Acció de burlar-se. *Li feren una burla pesada. Dir una cosa per burla. Prendre's una cosa a burla.*

mofa

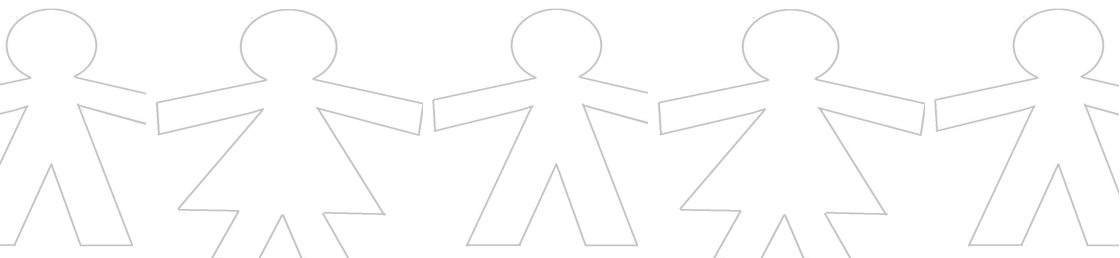
f. [LC] Burla, escarn, que hom fa d'algú.

riure

v. intr. [LC] Fer el moviment peculiar dels músculs de la cara, principalment de la boca, acompanyat ordinàriament de l'emissió de sons explosius del pit i de la gola, amb què se sol manifestar una alegria viva i sobtada. *L'home és l'únic animal que riu. L'he reconegut sentint-lo riure. Posar-se a riure. Riure sorollosament, de tot cor, com un boig. Rebentar-se, partir-se, de riure. Era un espectacle que feia morir de riure. Des de fora se sentia com reien.*

sàtira

f. [FLL] Composició poètica que posa al descobert i colpeix, amb l'escarni o amb la burla ridiculitzadora, passions, maneres de viure i comportaments comuns a tota la humanitat, o característics d'una categoria de persones, o d'un sol individu, que contrasten o estan en discordança amb la moral comuna o amb l'ideal ètic de l'escriptor. *Les sàtires de Juvenal.*



riure amb...



REZA, Yasmina. **Art**

Art, un savi i divertit tractat sobre l'amistat, és també l'obra d'autor viu més representada del teatre mundial, ha guanyat els premis internacionals més importants i s'ha traduït a trenta-cinc llengües.

RUSIÑOL, Santiago. **L'auca del senyor Esteve**

Fent servir la tècnica de l'auca, Rusiñol explica la trajectòria ascendent d'una família, propietària d'una botiga de vetes i fils anomenada La Puntual, amb la intenció de satiritzar els costums de la petita burgesia catalana.

WILDE, Oscar. **La importància de ser Frank: una obra trivial per a gent seriosa**

La millor comèdia d'Oscar Wilde i una de les grans obres de la literatura occidental. Una metaparòdia que juga amb l'equívoc, la paradoxa, la mentida i la dualitat universal.



i més...

FRAYN, Michael. **Pel davant... i pel darrere**

PLAUTE. **Comèdies**

SHAKESPEARE, William. **Mucho ruido y pocas nueces**



BENNETT, Alan. **Indecències: dues històries indecoroses**

Dues petites històries curtes plenes d'humor que giren al voltant d'un erotisme molt inusual.

BOSCH OLIVERAS, Mar. **Les generacions espontànies**

Una crònica insòlita i esbojarrada, extensible a una generació desesperadament flexible, que esdevé un decàleg d'estratègies per subsistir mentre perseguim la idea d'una vida convencional.

DELAFIELD, E. M. **Diario de una dama de provincias**

Diario de una dama de provincias és un hilarant retrat de la classe alta britànica i una de les més divertides novel·les de la literatura anglesa del segle XX.

DENNIS, Patrick. **La volta al món amb la tieta Mame**

París, Londres, l'Àustria nazi, la Rússia soviètica i l'Orient són algunes de les destinacions d'aquest divertidíssim viatge, ple d'aventures, durant el qual el lector es farà un tip de riure amb l'extravagant i deliciosa Mame.



DIIDERLAURENT, Jean-Paul. *El lector del tren de les 6.27*

L'amistat uneix un grup de personatges aparentment anodins, probables companys invisibles dels nostres viatges quotidians en metro o tren, que amaguen mons extraordinaris on tot és possible (...).

DUCHOVNY, David. *Holy cow*

Holy cow és la història d'una vaca anomenada Elsie Bovary, que ens sorprèn i ens fa riure amb les seves reflexions sobre el món contemporani.

DURRELL, Gerald. *La meva família i altres animals*

Convertida ja en un clàssic universal, *La meva família i altres animals* narra les peripècies d'una família insòlita, desbaratada i molt poc convencional que decideix abandonar la grisa i plujosa Anglaterra per instal·lar-se a l'assolellada i paradisiaca illa grega de Corfú.

JEROME, Jerome K. *Tres homes en una barca*

Amb aquest viatge de tres amics i un fox terrier pel Tàmesi, el lector se submergeix en el camp anglès en un relat en què l'humor combina sàviament amb el documental sobre viatges.

NOBBS, David. *Caída y auge de Reginald Perrin*

Una obra mestra del gènere humorístic en l'àmbit anglosaxó. El seu protagonista, Reginald Perrin, és un home gris; un mediocre i infeliç executiu de vendes en la quarantena, que malgasta els seus dies en l'empresa Postres Lucisol (...).

SWANN, Leonie. *Las ovejas de Glennkill*

Una història de misteri que s'allunya dels cànons establerts, de la qual la crítica ha destacat la frescor de la seva prosa, així com la sorprenent identificació i complicitat del lector amb els seus peculiars protagonistes.

TOOLE, John Kennedy. *Una confabulació d'imbècils*

Obra mestra pòstuma de John Kennedy Toole protagonitzada per Ignatius J. Reilly —un còctel d'Oliver Hardy delirant, Quixot adipós i Tomàs d'Aquino pervers—, que amb trenta anys encara viu amb la seva mare mentre escriu una denúncia demolidora contra el segle XX (...).



i més...

BARLEY, Nigel. *El antropòleg inocente*

CAPDEVILA, Carles. *Criatura i companyia*

HASEK, Jaroslav. *Les aventures del bon soldat Svejk*

KINSELLA, Sophie. *No te lo vas a crear*

MAYLE, Peter. *Un any a la Provença*

MENDOZA, Eduardo. *Sin noticias de Gurb*

MOLINER, Empar. *Tot això ho faig perquè tinc molta por*

MONZÓ, Quim. *El millor dels mons*

NOTHOMB, Amélie. *Estupor i tremolors*

ROJALS, Marta. *No ens calia estudiar tant*

SAFIER, David. *Mu!*

SHARPE, Tom. *Wilt*

SOTO IVARS, Juan. *Ajedrez para un detective novato*

VERMES, Timur. *Ha tornat*

WITKOWSKI, Michal. *El llenyater*





humor gràfic/ còmic

GUERRERO, Agustina. *Diario de una volátil*

Còmic a manera de diari d'una noia d'avui en dia i la seva relació amb el món.

PÉTILLON, René. *El caso del velo: Jack Palmer*

Un còmic divertit i tremendament actual que ens convida a indagar sobre l'integrisme islàmic i reflexionar sobre els excessos ideològics del nostre temps.

PINS, Arthur de. *Zombillenium*

Arthur de Pins ens presenta el parc d'atraccions de monstres *Zombillenium*, una sèrie d'humor per a tots els públics.



i més...

BRULLER, Hélène. *Quiero un príncipe azul*

MODERNA DE PUEBLO. *Los capullos no regalan flores*

MODERNET DE MERDA. *Modernet de merda: el manual*

QUINO. *Mafalda*

WATTERSON, Bill. *El último libro de Calvin y Hobbes*



publicacions periòdiques



El Jueves: la revista que sale los miércoles

Mongolia: revista satírica sin mensaje alguno



*Ninots de paper que penjaven a tall de il·lufes, trobats i recollits a Barcelona els anys 1941, 1946 i 1947. (CoH: de J. Costa, M. Ros i de J. Amades). AMADES, Joan. *Costumari català: el curs de l'any*. Barcelona: Salvat, 2003, pàg. 227.*

BIBLIOTECA CARLES RAHOLA
C. Emili Grahit, 4c | Tel. 972 202 252
de dl a ds de 10 a 20 h

BIBLIOTECA ANTÒNIA ADROHER
C. Can Sunyer, 46 | Tel. 972 213 315
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h
dt de 15.30 a 20 hz
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

BIBLIOTECA JUST M. CASERO
Pl. de l'Om, 1 | Tel. 972 211 370
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

PUNT DE LECTURA DE SANT NARCIS
Pl. Assumpció, 27 (Centre Cívic) | Tel. 972 000 325
de dt a dv de 17.30 a 20 h

SALA DE LECTURA GIRONA CENTRE
Pl. de l'Hospital, 6 | Tel. 972 010 240
de dl a dv de 17 a 20 h

BIBLIOTECA ERNEST LLUCH
C. Saragossa, 27 | Tel. 972 426 368
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE
C. de Baix, 2 | Tel. 972 232 715
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

PUNT DE LECTURA DE TORRE GIRONELLA
Grup Torre Gironella, 102 | Tel. 872 081 054
dc i dv de 17 a 20 h

BIBLIOTECA ESCOLAR MONTFOLLET
Escola Montfalgars | C. Montfalgars, 4
de dl a dv de 16.30 a 19 h